

# OBSAH

<b>Předmluva</b>		7
<b>ÚVOD: GERBERT A ARITMETICKÉ VĚDĚNÍ JEHO DOBY</b>		11
<b>1. Papež Silvestr II. – vědec a filozof Gerbert</b>		11
1.1 Student		12
1.2 Učitel		18
1.3 Opat a arcibiskup		27
1.4 Arcibiskup a papež		35
<b>2. Aritmetika podle Boethiova Úvodu</b>		39
2.1 První ze všech věd a definice čísla		41
2.2 Sudost a lichost		42
2.2.1 Čísla sudá		43
2.2.2 Čísla lichá		48
2.3 Čísla nadměrná, podměrná a dokonalá		51
2.4 Číselné poměry		53
2.4.1 Rovnost a nerovnost		53
2.4.2 Přejechy mezi poměry		57
2.5 Figurální čísla		63
2.5.1 Přímočará čísla		63
2.5.2 Plošná čísla		64
2.5.3 Prostorová čísla		68
2.5.4 Figurální čísla a číselné poměry		71
2.6 Číselné posloupnosti		73
2.6.1 Hlavní druhy posloupností		74
2.6.2 Další druhy posloupností		77
2.6.3 Dokonalá harmonie		79
<b>3. Abacistická počtářská pomůcka</b>		81
3.1 <i>Mensa geometricalis</i> a abacisté raného středověku		82
3.2 Raně středověký abakus		84
<b>MATEMATICKÉ LISTY GERBERTA Z REMEŠE</b>		89
<b>List 1: Scholium ad Boethii <i>Arithmetice Institutionem</i> l. II, c. 1</b>		90
Komentář k Boethiovu <i>Úvodu do aritmetiky</i> II, 1		91
Komentář		96
<b>List 2: Scholium ad Boethii <i>Musicae Institutionis</i> l. II, c. 10; l. IV, c. 2</b>		106
Komentář k Boethiovu <i>Úvodu do hudby</i> II, 10 a IV, 2		107
Komentář		108
<b>List 3: Scholium ad Boethii <i>Musicae Institutionis</i> l. II, c. 21</b>		110
Komentář k Boethiovu <i>Úvodu do hudby</i> II, 21		111
Komentář		115
<b>List 4: Fragmentum de norma rationis abaci</b>		118
Fragment zásad počítání na abaku		119
Komentář		122
<b>List 5: Regulae de numerorum abaci rationibus</b>		124
Pravidla počítání na abaku		125
Komentář		126
<b>List 6: Remigio monacho Treverensi</b>		130
Mnichu Remigiovi z Trevíru		131
Komentář		132
<b>List 7: Ad Adelboldum de causa diversitatis arearum trigoni aequilateri geometrice arithmeticeve expensi</b>		134
Adelboldovi o příčině rozdílu mezi geometrickým a aritmetickým výpočtem obsahu rovnostranného trojúhelníku		135
Komentář		140
<b>Summary</b>		145
<b>Bibliografie</b>		147
<b>Rejstřík</b>		160